

CONTENIDOS**1. 1ºESO**

- **1ª evaluación**

LENGUA	LITERATURA	TIPOS DE TEXTOS	TALLER DE ESCRITURA
UD 1 La comunicación. Elementos. Unidades: enunciado y texto. La palabra. Lenguaje, lengua y habla. Lenguas de España. Origen. Los dialectos del castellano.	UD 1 Qué es la literatura. Los géneros literarios. La literatura oral. Prosa y verso.	UD 1 Textos de ámbito privado. Textos de ámbito público. Textos literarios y no literarios. Tipos de texto según su modalidad. El texto narrativo.	UD 1 Ortografía: la acentuación. Léxico: el sentido y el significado de las palabras. Connotación y denotación. Escritura de textos narrativos.
UD 2 La estructura de la palabra. Palabras variables e invariables. Los morfemas: prefijos y sufijos. Derivación y composición.	UD 2 Subgéneros narrativos. El cuento tradicional.	UD 2 La narración literaria. Elementos de la narración: El narrador. La acción narrativa. Los personajes. El tiempo. El espacio.	UD 2 Ortografía: <i>b</i> y <i>v</i> . Léxico: el diccionario, la monosemia y la polisemia.

- **2ª evaluación**

LENGUA	LITERATURA	TIPOS DE TEXTOS	TALLER DE ESCRITURA
UD 3 Los grupos sintácticos. El grupo nominal (GN). Género, número y significado del sustantivo. Estructura del GN. El modificador del sustantivo.	UD 3 Aprendizaje entre animales y personas en la ficción.	UD 3 El texto narrativo-descriptivo. La descripción: personas, lugares, animales, objetos. La secuencia descriptiva.	UD 3 Ortografía: palabras homófonas con <i>b</i> y <i>v</i> . Las letras <i>g</i> y <i>j</i> . Léxico: palabras homónimas y parónimas. Escritura de textos narrativos-descriptivos.

<p>UD 4 Los modificadores del sustantivo: artículos, demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales. Los pronombres personales. Interrogativos, exclamativos y pronombres relativos.</p>	<p>UD 4 El diálogo. El teatro. Modalidades del texto teatral. La estructura del texto teatral. La acción, el espacio y el tiempo. Los subgéneros teatrales.</p>	<p>UD 4 El diálogo. El diálogo formal y el diálogo informal. La conversación. El diálogo en la narración.</p>	<p>UD 4 Ortografía: la letra <i>h</i> y la <i>h</i> intercalada. Léxico: sinónimos y antónimos. Escritura de textos dialogados.</p>
--	---	---	---

• **3ª evaluación**

LENGUA	LITERATURA	TIPOS DE TEXTOS	TALLER DE ESCRITURA
<p>UD 5 El grupo adjetival. El adjetivo calificativo. Los grados del adjetivo. Clases de adjetivos. Enunciado, oración y frase. El sujeto. El verbo. Formas personales y no personales. El tiempo verbal.</p>	<p>UD 5 La lírica. Los subgéneros de la lírica. Lírica tradicional y lírica culta. El verso. La rima. La estrofa. Figuras literarias. Los temas de la poesía: el amor, la naturaleza, el paso del tiempo.</p>	<p>UD 5 El texto poético.</p>	<p>UD 5 Ortografía: las letras // e y. Léxico: hiperónimos e hipónimos. Escritura de poemas.</p>
<p>UD 6 El modo verbal. El aspecto verbal. El adverbio. La preposición. La conjunción y la interjección.</p>	<p>UD 6 Los alimentos y la literatura.</p>	<p>UD 6 La exposición: divulgativa y científica. El periodismo. La noticia. Normas e instrucciones. La argumentación.</p>	<p>UD 6 Ortografía: las letras x y s y la tilde diacrítica. Léxico: campos semántico y asociativo. Escritura de una noticia.</p>

2. 2º ESO

- **1ª evaluación**

Unidad 1

- Clases de textos: lenguaje humano, verbal y no verbal.
- Gramática: oración y enunciado; modalidad de enunciados; sintagmas; sujeto y predicado; oraciones impersonales.
- Léxico y formación de palabras: sinónimos y antónimos.
- Ortografía: la b y la v.
- Literatura: lenguaje literario, los lectores.

Unidad 2

- Clases de textos: vida cotidiana y relaciones sociales; diario personal.
- Gramática: sintagma nominal.
- Léxico y formación de palabras: locuciones y frases hechas.
- Ortografía: la h.
- Literatura: lírica; narrativa en prosa y en verso; teatro.

Unidad 3

- Clases de textos: el informe, estructura y estilo.
- Gramática: los determinantes.
- Léxico y formación de palabras: estructura de las palabras, morfemas derivativos y gramaticales.
- Ortografía: la g y la j.
- Literatura: prosa y verso; la rima y la métrica.

Unidad 4

- Clases de textos: folleto informativo.
- Léxico y formación de palabras: estructura de las palabras, morfemas derivativos y gramaticales.
- Ortografía: la g y la j.
- Literatura: prosa y verso; la rima y la métrica.

- **2ª evaluación**

Unidad 5

- Clases de textos: textos instructivos.
- Gramática: los pronombres.
- Léxico y formación de palabras: los sufijos
- Ortografía: la sílaba; diptongos y triptongos; acentuación.
- Literatura: literatura en los siglos XI y XII; la lírica medieval.

Unidad 6

- Clases de textos: los impresos.

- Gramática: los verbos.
- Léxico y formación de palabras: palabras simples y compuestas.
- Ortografía: casos especiales de la acentuación.
- Literatura: mester de juglaría y teatro medieval.

Unidad 7

- Clases de textos: el trabajo monográfico.
- Gramática: verbos irregulares; voz pasiva; agente.
- Léxico y formación de palabras: precisión léxica.
- Ortografía: la tilde diacrítica.
- Literatura: mester de clerecía; Gonzalo de Berceo.

Unidad 8

- Clases de textos: el mural.
- Gramática: predicado; atributo y predicativo.
- Léxico y formación de palabras: polisemia y monosemia.
- Ortografía: el punto y la coma.
- Literatura: mester de clerecía; Arcipreste de Hita.

- **3ª evaluación**

Unidad 9

- Clases de textos: textos periodísticos; la crónica.
- Gramática: predicado verbal; complemento directo, indirecto, de régimen y circunstancial.
- Léxico y formación de palabras: lenguaje figurado.
- Ortografía: puntos suspensivos; dos puntos.
- Literatura: prosa medieval; don Juan Manuel.

Unidad 10

- Clases de textos: la descripción.
- Gramática: clases de oraciones según el predicado.
- Léxico y formación de palabras: la homonimia.
- Ortografía: los signos de interrogación y de exclamación.
- Literatura: la poesía del siglo XV.

Unidades 11 y 12

- Clases de textos: la tertulia y el debate.
- Variedades de la lengua.
- Léxico y formación de palabras: el campo semántico y la familia léxica.
- Ortografía: la coma, las comillas, paréntesis y raya.
- Literatura: poesía culta del siglo XV, Jorge Manrique; *La Celestina*.

3. Recuperación de Lengua 2º ESO

- **1ª evaluación**

- Ortografía y léxico: acentuación; signos de puntuación; b y v.
- Gramática: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres; modalidad oracional.
- Textos: la cohesión.
- Literatura: la novela y el cuento.

- **2ª evaluación**

- Ortografía y léxico: g y j; h.
- Gramática: verbo, adverbio, preposiciones, conjunciones.
- Textos: la exposición.
- Literatura: la poesía; métrica; figura literarias.

- **3ª evaluación**

- Ortografía y léxico: sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia; locuciones y frases hechas.
- Gramática: sintagma nominal y sintagma verbal; la oración.
- Textos: la argumentación.
- Literatura: el teatro; los géneros literarios.

4. 3º ESO

- **1ª evaluación**

UNIDAD 1 “¿Cómo lo superas?”

El héroe y la heroína en su contexto.

La narración.

La palabra y sus clases: las palabras variables e invariables; estructura de la palabra.

Literatura medieval: épica medieval, mester de juglaría y clerecía, prosa medieval.

Gramática: sustantivo y sintagma nominal; oración y sujeto.

UNIDAD 2 “¿Cuándo te conectas?”

El diálogo: la conversación; las redes sociales.

Los elementos de la comunicación: funciones del lenguaje.

Literatura: el teatro; el siglo XV

Gramática: determinantes, pronombres

UNIDAD 3 “¿Vale todo en el amor?”

Literatura: lírica; lenguaje literario; lírica medieval; lírica del siglo XV.

Gramática: adjetivo y sintagma adjetival; predicado nominal.

Comunicación: denotación y connotación.

Textos: artículo periodístico de opinión.

- **2ª evaluación**

UNIDAD 4 “¿Te comprometes con el planeta?”

Gramática: verbo y sintagma verbal.

Literatura: el Renacimiento; poesía en el Renacimiento.

Textos: adecuación textual; la descripción.

UNIDAD 5 “¿Y si te pones en su lugar?”

Textos: coherencia textual; la exposición.

Gramática: adverbio y sintagma adverbial; el enunciado; el predicado; complementos directo, indirecto.

Literatura: prosa en el siglo XVI: realista y de ficción; épica del descubrimiento; narración literaria.

UNIDAD 6 “¿De qué te ríes?”

Textos: cohesión textual; la argumentación.

Literatura: el teatro; diálogo y teatro en el siglo XVI.

Gramática: complementos de régimen, predicativo, agente.

- **3ª evaluación**

UNIDAD 7 “¿Cómo lo ves?”

Textos: cohesión textual (II); la argumentación (II); el debate; la encuesta.

Literatura: el Barroco.

Variedades sociales e individuales de la lengua.

UNIDAD 8 “¿Las apariencias engañan?”

Textos: el texto periodístico; la noticia; las fake news; el reportaje; los conectores textuales; artículo periodístico de opinión.

Gramática: relaciones semánticas entre las palabras.

Literatura: el Barroco (II); Cervantes y el *Quijote*.

Variedades geográficas del castellano; lenguas de España.

UNIDAD 9 “¿Quién te influye?”

Textos: el texto periodístico (II); géneros mixtos.

Gramática: tipos de oraciones; cambio semántico

Literatura: teatro barroco.

Variedades geográficas del castellano; lenguas de España (II).

5. 4º ESO

- **1º evaluación**

Unidad 1

- Clases de textos: texto; propiedades textuales: adecuación y coherencia.
- Gramática: sustantivos; adjetivos; determinantes; pronombres ; sintagma nominal.
- Léxico y formación de palabras: palabras patrimoniales.
- Literatura: el Neoclasicismo.

Unidad 2

- El texto: la cohesión.
- Gramática: verbos; sintagma verbal.
- Léxico y formación de palabras: cultismos.
- Ortografía: tilde diacrítica; uso del artículo.
- Literatura: la lírica del Romanticismo.

Unidad 3

- Clases de textos: televisión; radio; publicidad.
- Gramática: funciones sintácticas; tipos de oraciones según el predicado.
- Léxico y formación de palabras: dobles.
- Ortografía: tilde diacrítica (ll); plurales dudosos.
- Literatura: narrativa y teatro en el Romanticismo.

Unidad 4

- Clases de textos: textos narrativos.
- Gramática: oraciones compuestas.
- Léxico y formación de palabras: préstamos.
- Ortografía: la b y la v; extranjerismos.
- Literatura: el Realismo y el Naturalismo.

- **2º evaluación**

Unidad 5

- Clases de textos: los textos formales; currículum; instancia.
- Gramática: oraciones coordinadas.
- Léxico y formación de palabras: la derivación nominal.
- Ortografía: de la h; las conjunciones y las preposiciones.
- Literatura: la lírica en el modernismo y la generación del 98.

Unidad 6

- Clases de textos: la conferencia.
- Gramática: oraciones subordinadas sustantivas; estilo directo y estilo indirecto.
- Léxico y formación de palabras: la derivación adjetival, verbal y adverbial.
- Ortografía: la g y la j; laísmo, leísmo y loísmo.

-Literatura: prosa y teatro en el modernismo y la generación del 98.

Unidad 7

-Clases de textos: el discurso.

-Léxico y formación de palabras: palabras simples, compuestas y parasintéticas.

-Gramática: oraciones subordinadas sustantivas (II)

-Ortografía: la y, la ll, la m, la n.

-Literatura: el novecientos y las vanguardias.

Unidad 8

-Clases de textos: la exposición científica.

-Gramática: las oraciones subordinadas adjetivas.

-Léxico y formación de palabras: compuestos cultos.

-Ortografía: la c/z, la s/x, la r/rr; el relativo cuyo y la conjunción que.

-Literatura: la generación del 27.

- **3º evaluación**

Unidad 9

-Clases de textos: la argumentación.

-Léxico y formación de palabras: denotación y connotación.

-Ortografía: el punto y de los dos puntos; los números.

-Literatura: la lírica desde la posguerra hasta la actualidad.

Unidad 10

-Clases de textos: el ensayo.

-Gramática: oraciones subordinadas adverbiales.

-Léxico y formación de palabras: contexto y situación.

-Ortografía: la coma y el punto y coma; adverbios de escritura dudosa.

-Literatura: la narrativa desde la posguerra hasta la actualidad.

Unidad 11

-Clases de texto: los géneros periodísticos; el editorial y el artículo de opinión.

-Léxico y formación de palabras: relaciones semánticas entre palabras.

-Ortografía: la coma y los signos de interrogación y exclamación; el gerundio.

-Literatura: el teatro desde la posguerra hasta la actualidad.

Unidad 12

-Variedades de la lengua.

-Léxico y formación de palabras: relaciones semánticas entre palabras (II).

-Ortografía: las comillas, el guion, la raya y el paréntesis; uso del infinitivo por el imperativo y de los verbos haber y deber.

-Literatura: literatura hispanoamericana del siglo XX.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de cada evaluación se obtiene por la suma de:

- Pruebas escritas: **60 %**
- Producciones y participación: **40%** (en el apartado de Procedimientos e instrumentos de evaluación se detalla lo que entendemos por producciones).

Los alumnos tienen que obtener como mínimo una calificación de **cuatro** en cada uno de los apartados para hacer la nota media final.

El profesorado tendrá en cuenta la expresión escrita y la ortografía a la hora de calificar las pruebas y las actividades. Los errores en grafías y tildes tendrán el siguiente descuento:

- En 1º y 2º de ESO: 0,1 puntos por cada error de tilde hasta un máximo de 1 punto y 0,2 puntos por cada error de grafía hasta un máximo de 1 punto.
- En 3º y 4º de ESO: por cada error de grafía se deducirán 0,2 puntos de la calificación y por reiteración en errores de colocación de la tilde y de puntuación se podrá deducir hasta un punto de la calificación del ejercicio.

En **Recuperación de Lengua** de 2º la calificación se obtiene por la suma de:

- Pruebas escritas: **50 %**
- Producciones y participación: **50%**

En todos los cursos el plagio total o parcial de un trabajo será sancionado en la valoración final del mismo.

Todos los alumnos de ESO podrán realizar en fechas próximas al final del curso una prueba global de la asignatura donde se evaluarán y calificarán todos los contenidos impartidos a lo largo del mismo. Con este examen, se podrá superar la asignatura en caso de que esté suspenso, o bien, si esta estuviera aprobada porque se han superado favorablemente las tres evaluaciones, se podrá sumar un punto en la nota final del curso.