

Valores éticos. 2º ESO

Contenidos de la asignatura y temporalización de las unidades didácticas para cada una de las tres evaluaciones.

PRIMERA EVALUACIÓN	
UD 1. La personalidad y la identidad personal.	<p>B1.1. La adolescencia, la crisis de la identidad personal y los valores éticos.</p> <ul style="list-style-type: none">- La adolescencia: sus características y la crisis de la identidad personal.- El proyecto personal de vida y la función de los valores éticos. <p>B.1.2. El desarrollo de la personalidad y las virtudes éticas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Actos, hábitos y carácter. <p>B.1.3. La vida emocional y su importancia en el desarrollo moral del ser humano.</p> <ul style="list-style-type: none">- La introspección.
UD 2. Las relaciones con otros.	<p>B.1.1. La adolescencia, la crisis de la identidad personal y los valores éticos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Los grupos de adolescentes y los valores éticos. <p>B.2.1 1. El desarrollo social en el ser humano, las relaciones interpersonales y los valores éticos.</p> <ul style="list-style-type: none">- La socialización y la interiorización de las normas morales.- La asertividad, las habilidades sociales y los valores éticos.

SEGUNDA EVALUACIÓN	
UD 3. La cuestión de la dignidad.	B.2.1 1. El desarrollo social en el ser humano, las relaciones interpersonales y los valores éticos. - La dignidad de la persona y las relaciones interpersonales.
UD 4. Entre culturas	B.2.1 1. El desarrollo social en el ser humano, las relaciones interpersonales y los valores éticos. - La crítica racional como medio de superación social y cultural.
TERCERA EVALUACIÓN	
UD. 5. La inteligencia emocional	B.1.3. La vida emocional y su importancia en el desarrollo moral del ser humano. - Las habilidades emocionales, según Goleman y el desarrollo moral.
UD. 6. Perspectivas éticas.	B.1.2. El desarrollo de la personalidad y las virtudes éticas. - La importancia de la virtud en Aristóteles.

Criterios generales de evaluación y calificación.

1. La nota final de la asignatura se determinará a través de la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones ordinarias . El aprobado se obtiene con un 5
2. Los alumnos que hayan suspendido alguna de las tres evaluaciones no podrán aprobar la asignatura en convocatoria ordinaria si no recuperan antes la evaluación suspensa.
3. Se realizará una prueba de recuperación para los alumnos que suspendan la primera evaluación al final de la misma. Lo mismo sucederá al final de la segunda evaluación. La recuperación de la tercera evaluación se realizará en una prueba final en junio en la que los alumnos que sigan teniendo pendiente la primera o la segunda evaluación tendrán una nueva oportunidad de recuperación. También tendrán la posibilidad de subir nota en esta prueba los alumnos que no estén conformes con la calificación de alguna de las tres evaluaciones.

4. La nota de la evaluación de aquellos alumnos que tengan que realizar una prueba de recuperación de alguna evaluación será exclusivamente la nota obtenida en la recuperación. Si se presentan a todo el curso, la nota de la recuperación será la nota final de la asignatura. Lo mismo se aplica para los estudiantes que deseen subir nota en el examen final aunque, en su caso, la calificación obtenida no podrá perjudicar la puntuación obtenida en un primer lugar en el proceso ordinario de evaluación.
5. Aquellos alumnos que sean sorprendidos copiando en una prueba, o que haya indicios razonables de que hayan copiado, tendrán inmediatamente un 0 y estarán suspensos en esa evaluación, con independencia del resto de sus calificaciones. Lo mismo sucederá con aquellos alumnos que plagien en la realización de los proyectos de investigación.

Instrumentos de evaluación.

Cuaderno de la asignatura.

Para registrar las evidencias de aprendizaje vinculadas a los estándares, utilizaremos el Cuaderno del Alumno en el aula. A lo largo de las distintas unidades didácticas iremos planificando la realización y recogida de productos que muestren el nivel de consecución del estándar y muestren su evolución a lo largo del curso.

El Cuaderno es una herramienta de evaluación del proceso de aprendizaje que consiste, fundamentalmente, en la recogida de evidencias de la evolución del alumnado. El documento del Cuaderno se realizará en papel.

Trabajos de investigación, proyectos y exposiciones.

A lo largo de cada uno de los trimestres se desarrollarán distintas actividades y proyectos de investigación relacionados con los contenidos de la asignatura que estarán centrados en la realidad que rodea al alumnado. A través de estos trabajos se evaluarán las competencias del alumnado en la búsqueda y selección de las fuentes de información, el uso de las TIC, la argumentación y capacidad dialógica y la expresión

oral a través de la exposición de los resultados de la investigación.

Pruebas escritas.

En ellas se evaluará el desarrollo de las competencias ligadas a la expresión escrita y a la reflexión crítica y autónoma sobre los contenidos trabajados en clase. Se valorará especialmente la capacidad argumentativa, las referencias a los contenidos y saberes básicos y el estilo y la ortografía.

Criterios para la calificación de cada una de las tres evaluaciones.

La nota de cada evaluación (de 1 a 10) es el producto de los siguientes criterios:

- Realización de pruebas escritas: 50% de la nota de cada evaluación.
- Cuaderno de trabajo del alumno: 20% de la nota de cada evaluación.
- Desarrollo de proyectos de investigación: 30% de la nota de cada evaluación

La nota mínima para aprobar la evaluación es un 5. Para aprobar será necesario, además, haber obtenido una nota mínima de 4 en la media de las pruebas escritas. Si la nota media de las pruebas escritas es inferior a esta calificación, la evaluación estará suspensa, independientemente de las restantes calificaciones.

Recuperación de cursos anteriores.

Los alumnos que tengan pendiente la materia de Valores éticos de 2º ESO deberán presentarse para recuperarla a una prueba escrita en la que se abordarán los contenidos de todo el curso y que estará diseñada teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

Valores éticos. 4º ESO

Contenidos de la asignatura y temporalización de las unidades didácticas para cada una de las tres evaluaciones.

PRIMERA EVALUACIÓN	
UD 1. El fundamento de lo político	B.4.1. La democracia como forma de vida ciudadana y el papel del Estado en el s. XXI. <ul style="list-style-type: none">- La responsabilidad ética y política del ciudadano.- El deber ético y político de los Estados democrático ante los peligros de la globalización.- La necesidad de la enseñanza de los valores éticos en el s. XXI.
UD 2. Los Derechos Humanos.	B.2.1. Los derechos de la persona, las influencias sociales y sus límites éticos y jurídicos. <ul style="list-style-type: none">- La DUDH, los derechos y libertades individuales.- DUDH, El Estado y su relación con el individuo.- La reflexión ética y la socialización global. - Los medios de comunicación masiva y sus límites éticos.
SEGUNDA EVALUACIÓN	
UD 3. La cuestión de la dignidad.	B.1.1. El ser humano en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. <ul style="list-style-type: none">- El fundamento de la DUDH y su relación con los valores éticos.
UD 4. Legalidad y legitimidad.	B.5.1. La legislación, su legitimidad y la aplicación de los derechos humanos. <ul style="list-style-type: none">- La función de la ley como garantía de un Estado justo.- La desobediencia civil y la objeción de

	<p>conciencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rawls y la justicia como equidad e imparcialidad <p>B.5.2. Los Derechos Humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La DUDH como ideales irrenunciables de la humanidad. <p>- Los derechos humanos y los retos del s. XXI</p> <p>B.5.3. El Derecho a la seguridad y la paz como principio ético y deber cívico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La seguridad y la paz como condiciones para el ejercicio de los derechos humanos. - Las nuevas amenazas para la paz y la seguridad. - La misión de las fuerzas armadas de España. - Los compromisos internacionales de España como miembro de la ONU, la OTAN y la UE.
TERCERA EVALUACIÓN	
UD. 5. Ética y tecnología	<p>B.61. La necesidad de la reflexión ética acerca de la ciencia y la tecnología.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis crítico de los proyectos científicos y tecnológicos, desde el punto de vista ético. - Los códigos deontológicos y la práctica profesional y empresarial.
UD. 6. Perspectivas éticas.	<p>B.3.1 La ética y los retos del s. XXI. - Los nuevos retos de la Ética en el s. XXI.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las circunstancias y el proyecto ético de vida para el hombre contemporáneo. <p>B.3.2. Las teorías éticas y sus valores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las características y valores de las éticas formales. - La ética Kantiana y la dignidad de la persona, como valor fundamental. - La ética del Discurso de Habermas y Apel.

Criterios generales de evaluación y calificación.

1. La nota final de la asignatura se determinará a través de la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones ordinarias . El aprobado se obtiene con un 5
2. Los alumnos que hayan suspendido alguna de las tres evaluaciones no podrán aprobar la asignatura en convocatoria ordinaria si no recuperan antes la evaluación suspensa.
3. Se realizará una prueba de recuperación para los alumnos que suspendan la primera evaluación al final de la misma. Lo mismo sucederá al final de la segunda evaluación. La recuperación de la tercera evaluación se realizará en una prueba final en junio en la que los alumnos que sigan teniendo pendiente la primera o la segunda evaluación tendrán una nueva oportunidad de recuperación. También tendrán la posibilidad de subir nota en esta prueba los alumnos que no estén conformes con la calificación de alguna de las tres evaluaciones.
4. La nota de la evaluación de aquellos alumnos que tengan que realizar una prueba de recuperación de alguna evaluación será exclusivamente la nota obtenida en la recuperación. Si se presentan a todo el curso, la nota de la recuperación será la nota final de la asignatura. Lo mismo se aplica para los estudiantes que deseen subir nota en el examen final aunque, en su caso, la calificación obtenida no podrá perjudicar la puntuación obtenida en un primer lugar en el proceso ordinario de evaluación.
5. Aquellos alumnos que sean sorprendidos copiando en una prueba, o que haya indicios razonables de que hayan copiado, tendrán inmediatamente un 0 y estarán suspensos en esa evaluación, con independencia del resto de sus calificaciones. Lo mismo sucederá con aquellos alumnos que plagien en la realización de los proyectos de investigación.

Instrumentos de evaluación.

Cuaderno de la asignatura.

Para registrar las evidencias de aprendizaje vinculadas a los estándares, utilizaremos el Cuaderno del Alumno en el aula. A lo largo de las distintas unidades didácticas iremos planificando la realización y recogida de productos que muestren el nivel de consecución del estándar y muestren su evolución a lo largo del curso.

El Cuaderno es una herramienta de evaluación del proceso de aprendizaje que consiste, fundamentalmente, en la recogida de evidencias de la evolución del alumnado. El documento del Cuaderno se realizará en papel.

Trabajos de investigación, proyectos y exposiciones.

A lo largo de cada uno de los trimestres se desarrollarán distintas actividades y proyectos de investigación relacionados con los contenidos de la asignatura que estarán centrados en la realidad que rodea al alumnado. A través de estos trabajos se evaluarán las competencias del alumnado en la búsqueda y selección de las fuentes de información, el uso de las TIC, la argumentación y capacidad dialógica y la expresión oral a través de la exposición de los resultados de la investigación.

Pruebas escritas.

En ellas se evaluará el desarrollo de las competencias ligadas a la expresión escrita y a la reflexión crítica y autónoma sobre los contenidos trabajados en clase. Se valorará especialmente la capacidad argumentativa, las referencias a los contenidos y saberes básicos y el estilo y la ortografía.

Criterios para la calificación de cada una de las tres evaluaciones.

La nota de cada evaluación (de 1 a 10) es el producto de los siguientes criterios:

- Realización de pruebas escritas: 50% de la nota de cada evaluación.
- Cuaderno de trabajo del alumno: 20% de la nota de cada evaluación.
- Desarrollo de proyectos de investigación: 30% de la nota de cada evaluación

La nota mínima para aprobar la evaluación es un 5. Para aprobar será necesario, además, haber obtenido una nota mínima de 4 en la media de las pruebas escritas. Si la nota media de las pruebas escritas es inferior a esta calificación, la evaluación estará suspensa, independientemente de las restantes calificaciones.

Recuperación de cursos anteriores.

Los alumnos que tengan pendiente la materia de Valores éticos de 4º ESO deberán presentarse para recuperarla a una prueba escrita en la que se abordarán los contenidos de todo el curso y que estará diseñada teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

Filosofía. 4º ESO

Contenidos de la asignatura y temporalización de las unidades didácticas para cada una de las tres evaluaciones.

PRIMERA EVALUACIÓN	
UD 1. Introducción a la disciplina.	B.1.1. Filosofía. Características de la reflexión filosófica y diferencias con otros saberes. B.1.2. El origen de la filosofía occidental: de la explicación mitológica a la explicación racional. B.1.3. Los pensadores presocráticos y la pregunta por el arché. B.1.4. El giro antropológico de la filosofía en el s. V a.C. El pensamiento de Sócrates y las diferencias con el de los sofistas. B.1.5. Diferentes funciones de la filosofía como saber crítico. El uso del análisis y la argumentación en la explicación del ser humano y de la realidad.
UD 2. La identidad.	B.21. La pregunta por el conocimiento de uno mismo desde la filosofía y la psicología. B.22. Definición de personalidad y principales conceptos asociados al estudio de la misma. B.2.3. Teorías psicológicas de la personalidad - El estudio de G. W. Allport - La teoría conductista de J. Dollard y N. Miller - La teoría cognitivista de G. A. Kelly - La teoría humanística de Carl R. Rogers y Maslow B.2.4. Las etapas del desarrollo de la identidad personal según Erik H. Erikson B.2.5. El inconsciente y el psicoanálisis B.2.6. La filosofía de la mente y la neurociencia B.2.7. La herencia genética y lo aprendido B.2.8. Motivación, emociones y sentimientos B.2.9. La motivación - La clasificación de las necesidades según H. A. Murray - La teoría humanística sobre la motivación de A. Maslow B.2.10. Nuestro componente afectivo: las emociones, y los sentimientos B.2.11. El papel del cuerpo en nuestro mundo afectivo B.2.12. La autorrealización B.2.13. La relación entre la motivación y las emociones B.2.14. La condición humana desde la filosofía - La reflexión sobre el ser humano en el origen de la Filosofía: la teoría del alma en Platón y en Aristóteles. - La importancia de la introspección para el autoconocimiento. Agustín de Hipona - La importancia del yo. René Descartes - La interpretación materialista y mecanicista del ser humano desde el s. XVIII

	- La voluntad como rasgo específico del ser humano. Immanuel Kant y la voluntad racional - José Ortega y Gasset y el hombre como proyecto . La reflexión filosófica sobre la relación cuerpo y mente y el papel de lo afectivo: las emociones y las pasiones
SEGUNDA EVALUACIÓN	
UD 3. El concepto de lo político.	1. Individuo y sociedad. La dimensión social del ser humano. 2. Cultura, sociedad y civilización 3. Los elementos de construcción y legitimación de la cultura - Principales contenidos de la cultura (instituciones , ideas, creencias, valores, objetos materiales, etc) - El individuo y la construcción de la cultura 4. La internalización de los contenidos culturales de una sociedad. 5. El proceso de socialización. La socialización primaria y la socialización secundaria. 6. Las principales teorías sobre el origen de la sociedad y el Estado (Hobbes, Locke y Rousseau) 7. La importancia de la comunicación - Comunicación verbal y no verbal - El impacto de la TIC en la comunicación 8. El relativismo cultural y el etnocentrismo
UD 4. El problema del conocimiento.	1. La razón y racionalidad - Funcionamiento y características de la razón humana y de los sentidos. - El razonamiento deductivo y la capacidad de abstracción 2. La diferencia entre opinar y saber. 3. Posibilidades y límites de la razón. Algunas posturas filosóficas: - Aristóteles: inducción y deducción - El poder ilimitado de la razón. Descartes - Hume y los sentidos como origen y límite de la entendimiento. - Kant: sensibilidad, entendimiento y razón, lo a priori en el conocimiento. 4. Racionalidad teórica y racionalidad práctica 5. La inteligencia - La inteligencia emocional - La teoría de las inteligencias múltiples 6. ¿Podemos alcanzar la verdad? - La verdad como correspondencia - El punto de vista pragmático - La verdad como perspectiva - La verdad como consenso
TERCERA EVALUACIÓN	
UD. 5. Ética y tecnología	1. La metafísica y su forma radical de preguntar: por la realidad 2. La Naturaleza como esencia del ser y como totalidad de la realidad: - La pregunta metafísica por el origen del Universo. - La pregunta metafísica por la finalidad el Universo 3. Las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos. - Determinismo e indeterminismo 4. La interrogación por el sentido de la existencia. 5. Teorías filosóficas sobre la vida.

UD. 6. Perspectivas éticas.	<p>1. El significado de la libertad - La libertad negativa y la libertad positiva 2. El libre albedrío y la autodeterminación 3. El determinismo social y la libertad personal y política. 4. Determinismo biológico y libre albedrío: genética y neurociencia. 5. Algunas posturas filosóficas sobre el problema de la libertad: la filosofía estoica, Kant y la autodeterminación, la filosofía existencialista, libertad y democracia en J. Dewey. 6. La Estética y el estudio de la belleza 7. La imaginación, funciones y características 8. La creatividad como capacidad del ser humano, funciones y características 9. Las fases del proceso creativo (Henri Poincaré) 10. Técnicas de desarrollo de la creatividad 11. Psicología de la persona creativa</p>
-----------------------------	--

Criterios generales de evaluación y calificación.

1. La nota final de la asignatura se determinará a través de la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones ordinarias . El aprobado se obtiene con un 5
2. Los alumnos que hayan suspendido alguna de las tres evaluaciones no podrán aprobar la asignatura en convocatoria ordinaria si no recuperan antes la evaluación suspensa.
3. Se realizará una prueba de recuperación para los alumnos que suspendan la primera evaluación al final de la misma. Lo mismo sucederá al final de la segunda evaluación. La recuperación de la tercera evaluación se realizará en una prueba final en junio en la que los alumnos que sigan teniendo pendiente la primera o la segunda evaluación tendrán una nueva oportunidad de recuperación. También tendrán la posibilidad de subir nota en esta prueba los alumnos que no estén conformes con la calificación de alguna de las tres evaluaciones.
4. La nota de la evaluación de aquellos alumnos que tengan que realizar una prueba de recuperación de alguna evaluación será exclusivamente la nota obtenida en la recuperación. Si se presentan a todo el curso, la nota de la recuperación será la nota final de la asignatura. Lo mismo se aplica para los estudiantes que deseen subir nota en el examen final aunque, en su caso, la

calificación obtenida no podrá perjudicar la puntuación obtenida en un primer lugar en el proceso ordinario de evaluación.

5. Aquellos alumnos que sean sorprendidos copiando en una prueba, o que haya indicios razonables de que hayan copiado, tendrán inmediatamente un 0 y estarán suspensos en esa evaluación, con independencia del resto de sus calificaciones. Lo mismo sucederá con aquellos alumnos que plagien en la realización de los proyectos de investigación.

Instrumentos de evaluación.

Cuaderno de la asignatura.

Para registrar las evidencias de aprendizaje vinculadas a los estándares, utilizaremos el Cuaderno del Alumno en el aula. A lo largo de las distintas unidades didácticas iremos planificando la realización y recogida de productos que muestren el nivel de consecución del estándar y muestren su evolución a lo largo del curso.

El Cuaderno es una herramienta de evaluación del proceso de aprendizaje que consiste, fundamentalmente, en la recogida de evidencias de la evolución del alumnado. El documento del Cuaderno se realizará en papel.

Trabajos de investigación, proyectos y exposiciones.

A lo largo de cada uno de los trimestres se desarrollarán distintas actividades y proyectos de investigación relacionados con los contenidos de la asignatura que estarán centrados en la realidad que rodea al alumnado. A través de estos trabajos se evaluarán las competencias del alumnado en la búsqueda y selección de las fuentes de información, el uso de las TIC, la argumentación y capacidad dialógica y la expresión oral a través de la exposición de los resultados de la investigación.

Pruebas escritas.

En ellas se evaluará el desarrollo de las competencias ligadas a la expresión escrita y a la reflexión crítica y autónoma sobre los contenidos trabajados en clase. Se valorará especialmente la capacidad argumentativa, las referencias a los contenidos y saberes básicos y el estilo y la ortografía.

Criterios para la calificación de cada una de las tres evaluaciones.

La nota de cada evaluación (de 1 a 10) es el producto de los siguientes criterios:

- Realización de pruebas escritas: 50% de la nota de cada evaluación.
- Cuaderno de trabajo del alumno: 20% de la nota de cada evaluación.
- Desarrollo de proyectos de investigación: 30% de la nota de cada evaluación

La nota mínima para aprobar la evaluación es un 5. Para aprobar será necesario, además, haber obtenido una nota mínima de 4 en la media de las pruebas escritas. Si la nota media de las pruebas escritas es inferior a esta calificación, la evaluación estará suspensa, independientemente de las restantes calificaciones.

Recuperación de cursos anteriores.

Los alumnos que tengan pendiente la materia de Filosofía de 4º ESO deberán presentarse para recuperarla a una prueba escrita en la que se abordarán los contenidos de todo el curso y que estará diseñada teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.